

LE VENT DE L'OUEST

J'ai tout un sac empli de mille excuses
Et ça fait pas mal de temps que j'les use
Il est pas beau, minable, ce magot
Mais pèse toujours sur mon dos

[Le vent de l'ouest
Charrie
Mes pieds, qu'ils se cassent d'ici
Mes rêves restent
Au lit]

Et je l'avoue, désolé, ces prétextes
Ont été calqués sur des mots réflexes
Ouais ceux qui piquent : "argent" ; "sécurité"
Mon sac en est tout débordé

[Refrain]

Mais sur mon chemin de croix j'ai semé
Quand même un ou deux rêves réalisés
Et j'ai balancé leurs bogues de fer
Blindage d'excuses, à la mer

[Refrain]

4/4
91bpm

STRUCTURE	TIMECODES
Refrain 1	0:04
Couplet 1	0:23
Refrain 2	0:44
Couplet 2	1:02
Refrain 3	1:23
Solo	1:39
Couplet 3	1:56
Transition	2:17
Refrain 4	2:19
Refrain 5	2:35
Refrain 6	2:54
Fin	3:12

SANS CAPO	CAPO 5
<p>Refrain</p> <p>C C Dm Dm7 G7 G7 C C7maj Dm Dm Em Em</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><p>Em Em → seulement sur les refrains 1, 2, 5 et 6</p></div>	<p>Refrain</p> <p>G G Am Am7 D7 D7 G G7maj Am Am Bm Bm</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><p>Bm Bm → seulement sur les refrains 1, 2, 5 et 6</p></div>
<p>Couplet</p> <p>Am Am F F7maj Dm Dm Em Em Am Am F F Dm Dm G7 G7</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><p>G7sus4 G7 → seulement sur la transition vers le refrain 4</p></div>	<p>Couplet</p> <p>Em Em C C7maj Am Am Bm Bm Em Em C C Am Am D7 D7</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"><p>D7sus4 D7 → seulement sur la transition vers le refrain 4</p></div>

Solo

C | C | F4 | F
E7 | E7 | Am | Am/G
E7 | E7 | E7 | E7

Fin

Am7 | Am6 | Am | Am
Am7 | Am6 | Am2

Solo

G | G | C4 | C
B7 | B7 | Em | Em/D
B7 | B7 | B7 | B7

Fin

Em7 | Em6 | Em | Em
Em7 | Em6 | Em2